

## RTVE detalla sus próximas producciones de ficción en su III showcase

Recortado de: <https://www.panoramaaudiovisual.com/2022/06/17/rteve-detalles-proximas-producciones-ficcion-iii-showcase/>



La jornada inaugural del III showcase de [RTVE](#) ha servido para presentar en profundidad los principales proyectos de ficción y documentales de la Corporación.

La inauguración del tercer showcase (Madrid, 15-17 de junio) ha corrido a cargo de la directora Corporativa de RTVE, **Marta Torralvo**, que ha destacado algunos de los logros de la Corporación en sus 66 años de historia: "Conformamos el mayor archivo audiovisual de España, somos abanderados del contenido made in Spain, estamos presentes en 70 millones de hogares con una audiencia potencial de 450 millones de personas, y tenemos alianzas con las grandes productoras y distribuidoras internacionales. (...)RTVE sigue teniendo la necesidad y el reto diario de cautivar a la audiencia, adaptarnos a los nuevos consumos y ser ágiles y hábiles de cara al futuro". A continuación, comenzaron los esperados paneles de profesionales, los cuales sirvieron para desgranar los principales proyectos de ficción, documentales y entretenimiento de RTVE.

Con dos temporadas ya emitidas y la vista puesta en la tercera, *HIT* ha sido una de las primeras presentaciones del Showcase RTVE 2022, en la que han participado **Mar Díaz**, productora ejecutiva de RTVE; **Joaquín Oristrell**, creador de la serie; **Yolanda García Serrano**, guionista; y los intérpretes **Alba del Ángel** y **Son Houry**.

Producida por **RTVE** en colaboración con **Grupo Ganga**, *HIT* se estrenó en La 1 en 2020, centrada en el mundo educativo y dispuesta a mostrar algunos de los principales problemas del sector y de la adolescencia.

**Daniel Grao** da vida al *HIT* (acrónimo de Hugo Ibarra Toledo), que impartió clases con sus peculiares métodos docentes, primero en un instituto urbano y después en un centro de FP del ámbito rural. Ahora la serie prepara ya su tercera temporada: **comenzará el rodaje a finales de julio**, tendrá la salud mental como premisa principal, la trama se situará en **La Palma** y empezará en continuidad con el final de la segunda temporada, ha explicado Mar Díaz. “La isla de La Palma es un lugar herido, como HIT y como los personajes que lo van a rodear”, ha subrayado **Yolanda García Serrano**.