

POR PRIMERA VEZ comienza su gira en el Teatro Pavón de Madrid

viernes, mayo 20, 2022 1:29

Recortado de: <https://www.broadwayworld.com/spain/article/POR-PRIMERA-VEZ-comienza-su-gira-en-el-Teatro-Pavn-de-Madrid-20220516>

El nuevo proyecto de La Coja Producciones, dirigido por Sara Pérez, se presenta hoy y mañana en la capital.



Hoy el Teatro Pavón de Madrid acoge la presentación de POR PRIMERA VEZ, un nuevo musical dirigido por **Sara Pérez** con textos y canciones de **Juan Carlos Rubio**, **Yolanda García Serrano**, **Ferran González**, **David Ordinas**, **Álex O'Dogherty**, **Alberto Torres Ramos** y **Sara Pérez**, que firma la dramaturgia también de este proyecto de La Coja Producciones que nace a partir de una idea original de **Rubén Yuste** y **María Adamuz**.

La comedia, que gira en torno a toda clase de primeras veces, está protagonizada por **Agustín Otón** y **Nuria Pérez**.

Rubén es el encargado de un mágico almacén dónde se guardan "las primeras veces" de todo el mundo. Espera la rutinaria visita para realizar la inspección anual. Por desgracia María es una funcionaria estricta, que advierte a Rubén que "arriba" no ven con buenos ojos el almacén. Las cosas van demasiado rápido "ahí fuera" y las primeras veces prácticamente pasan desapercibidas. El almacén va a cerrarse por falta de presupuesto. Rubén desesperado intenta convencer a María enseñando el contenido del almacén para salvarlo. Realizarán un viaje juntos a través de estos recuerdos, viviendo en primera persona algunas primeras veces almacenadas. Una comedia tierna y canalla donde estos dos solitarios personajes vivirán una experiencia inolvidable, pues ¿quién es capaz de olvidar una primera vez?

La escenografía es de **David Pizarro**, la iluminación de **Juanjo Llorens**,

el diseño de sonido de **Enrique Calvo Solera**, diseño de vestuario de **Jordi Dalmau** e **Isa Salamanqués** y la coordinación técnica de **Guillermo Fernández de Tejada**. La producción ejecutiva es de **Juanjo González** y **María Ortega**.

Con esta producción, La Coja vuelve a apostar por el musical como ya lo ha hecho antes con títulos como UN DÍA CUALQUIERA, de [Adam Gwon](#), **espectáculos familiares como CAPERUCITA ROJA (ganador del PTM 2019) o LAURA Y EL ENIGMA, candidato a los Max en 2015.**