

La comedia 'Un funeral de locos' se corona como el mejor estreno

domingo, abril 20, 2025 5:58

Recortado de: <https://www.lanuevatendencia.es/2025/04/18/la-comedia-un-funeral-de-locos-se-corona-como-el-mejor-estreno-del-ano/>



Cartel de 'Un funeral de locos' | Fuente: inmakum (Instagram)

- La película española fue estrenada en cines el pasado 11 de abril y se ha coronado como el mejor estreno español del año
- La comedia dirigida por Manuel Gómez Pereira ha contado con un total de 90.000 espectadores el fin de semana de su estreno

El cine español no para de apostar alto. El año pasado ya fue un buen año para la industria cinematográfica española pero parece que el 2025 no se queda atrás. El pasado 11 de abril se estrenaba en los cines **Un funeral de locos**, la nueva comedia del director **Manuel Gómez Pereira**, conocido por dirigir otros filmes como *¿Por qué lo llaman amor cuándo quieren decir sexo?*, *Todos los hombres sois iguales* o *El amor perjudica seriamente la salud*.

Y de nuevo, esta película de Pereira, ha resultado ser un éxito. Solo en el primer fin de semana de su estreno, alrededor de unos **90.000 espectadores de toda España** acudieron al cine para verla, convirtiéndose así en el mejor estreno de comedia de este año.

Y no era para menos con el elenco que compone la película. Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, **Inma Cuesta**, **Hugo Silva**, **Esmeralda Pimentel**, **Belén Rueda**, Secun de la Rosa, Arturo Valls, Santi Ugalde, Antonio Resines e Iker Galartza, entre otros, son los responsables del bombazo que ha supuesto la película.

Para no parar de reír

Pero no es solo el reparto lo que hace de esta comedia no apartar los ojos de la pantalla. Desde luego, la trama de la película deja poco que desear. Los miembros de una familia se tienen que despedir de su patriarca que acaba de fallecer. Pero **lo que supuestamente iba a ser un velatorio normal se convierte en una reunión algo misteriosa** cuando uno de los asistentes saca a la luz el secreto mejor guardado del difunto. Esto provocará que las cosas no salgan como ninguno espera.

Una película con un toque de **chantaje, alucinaciones, caos, relaciones personales y muchas risas** son los ingredientes perfectos para hacer de este funeral, un funeral de locos. El reparto, la trama y dichos ingredientes dan como resultado uno de los mejores estrenos del año que no pasará desapercibido para nadie.

El éxito de la taquilla de *Un funeral de locos* confirma **la buena salud de la comedia española**, que continúa encabezando el género de éxito en nuestro cine. En 2024 fueron películas como ***Padre no hay más que uno 4***, ***La familia Benetón*** o ***la sorpresa de Casa en flames*** las que dominaron las salas entre [el cine español](#).

Pero en este momento y de cara a semana santa, el premio se lo lleva esta comedia que ya ha recaudado alrededor de **667.000 euros durante estos últimos días**. Así que si quieres pasar un rato divertido con los tuyos estos días de vacaciones, no hay mejor plan. Un funeral de locos siempre es una buena opción.

Crítica de 'Un funeral de locos': "Para amantes de la comedia de enredo familiar sorprendentemente fresca"

Gran parte del mérito de que el artefacto funcione, y mejore la historia original, corresponde a Quim Gutiérrez, en el papel que interpretaba Matthew Macfadyen, y a Ernesto Alterio. También hay que destacar a Belén Rueda, Inma Cuesta, Gorka Otxoa y Antonio Resines.

Se podría discutir ampliamente sobre la necesidad de rodar un remake de una película, 'Un funeral de muerte' (F. Oz, 2007) que ni siquiera en su versión original, inglesa, alcanzaba la categoría de gran comedia. Ya se hizo, de hecho, uno estadounidense (N. LaBute, 2010), y la cosa no salió bien. Sin embargo, **esta versión patria en manos de alguien que conoce tan bien el género como Manuel Gómez Pereira resulta sorprendentemente fresca**, pese al tiempo transcurrido. Y sin duda, mejor que la anterior.

La apuesta es sencilla: reproducir prácticamente secuencia por secuencia el guion inicial **y depositar en un elenco bien orquestado el manejo del tiempo y el gag**. Gran parte del mérito de que el artefacto funcione corresponde a Quim Gutiérrez, en el papel que interpretaban Matthew Macfadyen en la versión de 2007 y Chris Rock en la de 2010, y a Ernesto Alterio. El complicado papel del invitado que se come un tripi por error lo salva con nota Gorka Otxoa, formando con Inma Cuesta una pareja que en la versión americana eran James Marsden y Zoe Saldña. Mantener agarrados los caballos para que no se desboquen algunas situaciones que juegan con el esperpento y el absurdo requiere pericia.

