

La divertida 'El Mueble' saca las miserias de la incomunicación de pareja en una divertida comedia del programa Delicatessen - Ayuntamiento de Almería

Recortado de: <https://almeriaciudad.es/la-divertida-el-mueble-saca-las-misurias-de-la-incomunicacion-de-pareja-en-una-divertida-comedia-del-programa-delicatessen/>



31 marzo, 2023

Quien caminara anoche por los alrededores del Teatro Apolo se encontraría que de su interior saldrían numerosas risas y carcajadas por lo contemplado en escena. El programa Delicatessen, que se enmarca dentro de la programación de temporada puesta en marcha por el Área de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Almería, llevó anoche a las tablas del céntrico espacio escénico la obra 'El Mueble', de Histrión Teatro, que conquistó al público que llenó el patio de butacas.

Protagonizada por **Gema Matarranz y Rodrigo Sáenz de Heredia** a partir de un texto de **Juan Carlos Rubio**, que también la dirige, y **Yolanda García Serrano**, 'El Mueble' saca a relucir los problemas de la comunicación (o ausencia de ella) en una pareja, todo ello desencadenado por Jurgen. ¿Un amante? No, un mueble de Ikea.

La pareja comenzará el conflicto en torno a las diametralmente opuestas opiniones sobre el mueble en que colocar la televisión. La decisión final de Carlos (Rodrigo Sáenz de Heredia) por la opción más barata y de automontaje no convence a Tati (Gema Matarranz) que recordará que ella prefería algo más señorial. Desde ese punto de partida, la suegra, la ausencia de hijos, las formas, la incomunicación, la pérdida del esplendor de juventud o la frustración van paseándose como sombras funestas mientras tornillos van y vienen del mueble... o estantería, según se mire.

Con un ágil trabajo de diálogos, los dos actores hicieron reír con profusión al respetable, que se marchó de lo más contento, con la satisfacción de haber disfrutado de una notable obra de teatro en su más elemental esencia... y seguramente por no tener que montar un mueble al llegar a casa.

Las próximas citas de Delicatessen en esta Primavera Cultural del Área de Cultura serán con 'El asesino de la regañá' el 27 de abril y 'Puños de harina' el 25 de mayo. Las entradas se encuentran a la venta tanto en la taquilla municipal, que está ubicada en el Teatro Apolo, como en la propia página web de entradas del Área, <https://almeriaculturaentradas.es/>. Con un precio único de 13,50 euros,